



TRAVAILLER SUR LA BASE DES TEXTES DE 'DROITS OU PAS'

Thèmes	Différents droits de l'enfant: droit à l'égalité de traitement, protection de la famille, discrimination, bonne vie, opinion et participation, un nom et une nationalité, une vie privée, une protection contre la guerre
Niveau de difficulté	Facile
Âge	De 10 à 14 ans
Grandeur du groupe	De 5 à 25 enfants
Type d'activité	Travail sur la base de textes liés aux Droits de l'enfant
Résumé	Différentes méthodes de travail pour débiter avec les enfants sur la base d'histoires liées aux droits des enfants. Vous trouverez différents types de textes: des histoires courtes alternent avec des poèmes, des fragments de journal intime, un échange de lettres, un dialogue, un conte de fées ...
Objectifs	Acquérir un aperçu plus approfondi du contenu et des structures en discutant des histoires lues ou entendues. À partir du texte proposé, établissez des liens avec les droits de l'enfant et / ou les valeurs des droits de l'enfant et avec sa propre expérience de la réalité quotidienne.
Préparation	Imprimez une ou plusieurs histoires du recueil 'droit ou pas'
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• Le recueil des histoires 'Droit ou pas'• Une copie du/des textes choisis pour chaque élève• De quoi écrire

Instructions

- Chaque élève lit silencieusement le texte sélectionné une ou plusieurs fois.
- Chaque élève écrit individuellement trois questions auxquelles il aimerait voir une réponse.
- Les élèves choisissent un partenaire et essaient de répondre aux questions de chacun.
- Ensemble, ils choisissent trois questions qui peuvent être approfondies.
- Deux groupes de deux forment alors un groupe de quatre, qui essaient de répondre aux questions de l'autre.
- Enfin, chaque groupe de quatre choisit une question à discuter avec toute la classe.
- Dans cette discussion en classe sur les questions sélectionnées, vous pouvez approfondir certains droits et attitudes des enfants à l'égard des enfants.

Variation

- Lisez l'histoire choisie à voix haute sans plus attendre: lisez vous-même et laissez vos élèves s'amuser, sans plus. La puissance de l'histoire elle-même fera son travail.
- Lecture avec traitement créatif: laissez les élèves dessiner sur la base d'une histoire lue à voix haute. De cette façon, ils peuvent traiter et afficher le contenu à leur manière. Vous pouvez également choisir d'autres options de traitement expressif, comme la modélisation, la réalisation de collages, l'écriture vous-même, la réalisation d'un théâtre ou d'un spectacle de marionnettes, de la musique et des chansons, de la danse ...
- Lecture par les enfants: demandez aux élèves de préparer un texte et de le lire de manière expressive aux autres enfants. C'est aussi agréable d'être bien préparé pour lire une histoire dans une autre classe.
- Compréhension de lecture: créer un traitement classique ou créatif de «compréhension de lecture» avec les textes.
- Bibliothèque de cours et coin lecture: fournissez une ou plusieurs copies du recueil d'histoires dans la bibliothèque de cours. Faites la promotion de la collection en donnant une brève explication, en lisant un morceau, ... Les enfants peuvent lire les histoires de façon autonome dans le coin lecture pendant le «temps de lecture» ou les moments libres.
- Lisez les histoires de manière expressive sur une cassette ou un autre appareil d'enregistrement afin qu'elles puissent également être appréciées comme une histoire audio avec des écouteurs: très populaire auprès des enfants qui ne peuvent pas lire facilement eux-mêmes. C'est aussi intéressant pour un débriefing car les histoires entendues sont vécues différemment des histoires lues elles-mêmes.
- Organisez des conversations sur les histoires en utilisant la méthode «Dites-moi» d'Aidan Chambers. Les détails peuvent être trouvés dans le livre ou en ligne via Internet (Google par exemple): «Dites-moi: les enfants, lisez et parlez». Avec quatre questions de base, vous évoquez l'évidence. De cette façon, les sujets que les enfants trouvent intéressants sont discutés, vous obtenez une idée de leur perspicacité dans l'histoire et comment chacun la vit personnellement. Vous pouvez développer cela, entre autres, en amenant les enfants au texte lui-même encore et encore avec la question «Comment le savez-vous?». De cette façon, vous créez des opportunités que les enfants apprennent beaucoup les uns des autres. Dites-moi beaucoup de questions inspirantes à utiliser lors de réunions. Les quatre questions fondamentales sont:
 - ✓ Qu'avez-vous aimé ou trouvé beau ou bon dans cette histoire?
 - ✓ Qu'est-ce que vous n'avez pas aimé ou trouvé beau/bon dans cette histoire?
 - ✓ Qu'est-ce que vous avez trouvé difficile ou peu clair?
 - ✓ Voyez-vous des choses qui ressortent ou des connexions intéressantes ?

