



FLEUR D'IDENTITE : ÇA, C'EST MOI!

Thèmes	Identité
Niveau de difficulté	Facile
Âge	6 à 18 ans
Taille du groupe	25 élèves
Type d'activité	Exercice de réflexion créative
Résumé	Chacun.e se présente comme il/elle se voit et se reconnaît par rapport à d'autres participant.e.s
Objectifs	Les participant.e.s posent les bases d'un sentiment de sécurité au sein du groupe. Les participant.e.s comprennent l'importance du droit à l'identité. Les participant.e.s ont une réflexion nuancée sur différentes dimensions de l'identité.
Préparation	Veillez à un espace suffisant le long des murs pour les posters de chacun.e Préparez votre propre poster (mais ne le dessinez pas encore)
Matériel	Une grande feuille (de taille poster) par participant.e Des marqueurs et des stylos pour chaque participant.e 1 paquet de mini-post-its par participant.e Papier adhésif

Instructions

Fleur

Votre propre fleur

- Dessinez votre propre fleur devant le groupe.
- Racontez comment vous vous voyez et comment vous souhaitez vous présenter aux autres (ex. comme une maman, une femme, une musicienne, ...).
- Pendant ce temps, écrivez ou dessinez ces mots dans les pétales.
- Demandez aux participant.e.s d'inscrire leurs attentes pour ce cours au bas de leur fleur.

Les fleurs de chacun.e

- Chacun.e réalise sa propre fleur sur son poster.
- Les animateurs aident éventuellement à formuler, rédiger, dessiner, clarifier, etc.
- Questions qui peuvent aider l'animateur:
 - Que racontes-tu sur toi à quelqu'un qui ne te connaît pas encore?
 - Quelle partie de toi est tellement importante à tes yeux que tu ne voudrais jamais la perdre?

Le soleil et la foudre

Vos propres soleil et foudre

- Devant le groupe, dessinez vos rayons de soleil et votre foudre.
- Soleil: racontez qui/ce qui vous rend heureux.se, ce dont vous êtes fier.es, ce que vous appréciez chez les autres, ... et écrivez/dessinez ces mots dans des rayons de soleil.
- Foudre: racontez qui/ce qui vous met en colère, ce qui vous blesse, ce que vous trouvez difficile, ce que vous n'appréciez pas chez les autres.
- Le soleil et la pluie aident ma fleur à pousser et à fleurir; la foudre ne « brise » pas nécessairement la fleur : celle-ci peut même s'en voir renforcée.

Le soleil et la foudre de chacun.e

- Chacun.e dessine ses propres rayons de soleil et sa foudre sur son poster.
- Les animateurs aident à formuler, écrire, dessiner, clarifier, couper, coller, etc.
- Questions qui peuvent aider pour le 'soleil':
 - Ce qui me rend heureux.se
 - Ce qui me remplit de fierté
 - Ce pour quoi je suis doué.e
 - Les personnes qui sont importantes à mes yeux
 - Ce que j'apprécie chez les autres enfants
- Questions qui peuvent aider pour la 'foudre' :
 - Ce qui me met en colère
 - Ce que je trouve difficile
 - Ce qui me blesse
 - Les gens qui me rendent la vie difficile
 - Ce que je n'apprécie pas chez les autres enfants

Je me reconnais ici

- Suspendez tous les posters.
- Donnez à chacun.e un paquet de post-its sur lesquels ils peuvent écrire leur nom.
- Demandez au groupe de passer chacun.e individuellement devant chaque poster (sauf le leur) et de coller un post-it à côté de chaque mot ou dessin dans lequel ils se retrouvent.

Qui est qui? (assis en cercle)

- Faites le tour du groupe et laissez-les deviner quelle affiche appartient à qui.
- Une fois que c'est deviné, vous pouvez ajouter votre nom (dans votre propre style) à votre affiche.



Discussion et évaluation

- Parcourez les attentes et discutez-en.
- Abordez le droit d'être quelqu'un, les dimensions de l'identité, l'idée d'appartenance à un groupe/ différents groupes.
- As-tu été surpris.e? C'était chouette? Tu as appris quelque chose de nouveau?
- Faut-il ajuster l'activité? L'âge?

Variantes

- Même exercice, mais avec une silhouette au lieu d'une fleur (si la fleur est considérée comme trop "fille")
- Tour de post-its après chaque phase (après la fleur, après le soleil, après la foudre)
- Exercice étalé sur plusieurs jours (fleur le premier jour, soleil le deuxième jour, foudre le troisième jour). Les affiches restent alors suspendues au mur.

Conseils pour l'animateur

- Il est utile de commencer par créer votre propre affiche pour le groupe, mais gardez à l'esprit que les participant.e.s s'inspireront probablement très fort de la vôtre. Donc n'essayez pas de guider (encore plus) le processus.
- Précisez que le droit de chacun.e à sa vie privée est respecté. Tout le monde révèle ce qu'il/elle veut.
- Laissez les posters au mur. Cela égaye la classe et vous pourrez encore les utiliser plus tard pour une évaluation ou d'autres activités.
- Étudiez les posters et adaptez la suite de votre programme à ce que vous y découvrez.

