



QUE VOIS-TU?

Thèmes	Perception d'images, stéréotypes, préjugés
Niveau de difficulté	facile
Durée	45 minutes
Âge	10 à 18 ans
Taille du groupe	5 à 25
Type d'activité	Exercice participatif
Résumé	Exercice interactif dans lequel les participant.e.s découvrent comment les images (et leur perception) influencent notre façon de penser et d'agir.
Objectifs	Découvrir comment les images sont utilisées dans la presse. Développer des compétences pour l'analyse critique.
Préparation	Rassemblez 5 à 6 photos de magazines et de journaux et collez-les sur une feuille de papier.
Matériel	Des morceaux de papier, des marqueurs, de la colle. Des épingles ou du ruban adhésif pour accrocher les photos au mur.

Instructions

- Épinglez ou collez les photos au mur.
- Donnez des morceaux de papier aux enfants et demandez-leur de bien regarder les photos et d'imaginer deux titres, un positif et l'autre négatif. Ils/elles peuvent les noter chacun sur un morceau de papier, en grandes lettres.
- Quand tout le monde a fini, collez les titres sous les photos.
- Comparez les titres.
- Discutez du déroulement de l'activité et de ce que les enfants en ont appris.
- Posez les questions suivantes:
 - ✓ Combien d'interprétations différentes y avait-il de chaque photo?
 - ✓ Est-ce que d'un.e enfant à l'autre, on a vu des choses différentes dans la même photo?
 - ✓ Montrez maintenant les vrais titres et la véritable histoire liés la photo, tels qu'ils sont apparus dans le journal. Demandez aux enfants d'effectuer une comparaison avec leurs propres interprétations.
 - ✓ Dans quelle mesure les photos montrent-elles la vérité sur ce qui s'est passé dans une situation donnée?
 - ✓ Lorsque tu lis des journaux ou des magazines, regardes-tu d'abord les titres ou les photos?
 - ✓ Comment les rédacteurs utilisent-ils les photos pour transmettre des informations, susciter des émotions, générer de la sympathie...?

- Donnez aux enfants quelques jours pour trouver des photos d'actualité dans des journaux/ magazines pour illustrer cette dernière question. Chaque fois que des exemples intéressants sont apportés, vous pouvez en faire une analyse critique, en discuter ensemble et les ajouter au mur d'actualités.

Conseils pour l'animat.eur/ric.e

- Essayez de trouver des photos qui puissent être interprétées de différentes manières. Par exemple, une photo d'un parc de maisons mobiles avec dix emplacements. Les un.e.s pourraient ne voir que les détritrus laissés sur deux des emplacements, tandis que les autres verront les huit emplacements qui sont propres.

