



LE PETIT CHAPERON ROUGE: PAUVRE VIEUX LOUP?

Thèmes	Droits de l'enfant en général, résolution de conflits
Âge	8 – 18 ans
Taille du groupe	5 – 25 participant.e.s
Type d'activité	Écouter une histoire, imaginer des alternatives à une histoire existante
Résumé	L'animateur raconte une histoire dans laquelle un conflit se produit. Les participant.e.s imaginent une histoire alternative dans laquelle le conflit est évité ou résolu pacifiquement.
Objectifs	Les participant.e.s comprennent que le respect des droits de chacun.e est bénéfique à tous, au contraire d'un conflit avec un seul vainqueur.
Préparation	Recherche d'une histoire (voir matériel)
Matériel	Une ou deux courtes histoires populaires ou contes pour enfants dans lesquels un conflit se présente entre les personnages. (Vous remarquerez que de nombreuses histoires anciennes sont basées sur de tels conflits, souvent avec un ou plusieurs 'bon(s)' et un ou plusieurs 'mauvais'.) Vous trouverez facilement des histoires dans les livres de contes, ou sur internet. Exemples: Le Petit Chaperon Rouge, Le loup et les sept chevreaux, Cendrillon, Blanche-Neige, etc.

Instructions

- Lisez une histoire (voir matériel) à la classe.
- Traditionnellement, les histoires ont des personnages 'mauvais' qui meurent ou sont punis et des personnages 'bons' qui vivent heureux pour toujours. Aidez les participant.e.s à identifier le conflit dans l'histoire en posant les questions suivantes:
 - Qui était heureux.se à la fin de l'histoire? Et pourquoi?
 - Qui était malheureux.se à la fin de l'histoire? Et pourquoi?
 - Les droits d'une personne ont-ils été ignorés dans l'histoire? Les droits de qui? Qui les a ignorés?
- Demandez aux élèves de repenser à l'histoire, cette fois-ci du point de vue du monstre ou du loup ou d'un autre 'mauvais personnage'. Demandez-leur de raconter à nouveau l'histoire du point de vue de ce personnage. Revisitez chaque incident de l'histoire de cette manière. Par exemple, un dragon dirait: « Je suis un dragon et il est de mon devoir de manger des gens, mais il y avait un prince terrible qui m'a coupé la tête! »
- Demandez maintenant à la classe de réécrire l'histoire pour que tout le monde obtienne ce qu'il/elle veut et que le conflit soit évité. Les questions ci-dessous peuvent aider. S'il reste du temps, les participant.e.s peuvent écrire et illustrer leur version de l'histoire.
 - Est-il possible de résoudre ce conflit de manière pacifique? Comment?

- Est-ce que tout le monde dans l'histoire peut obtenir ce qu'il/elle veut? Comment?
- Pourquoi est-ce mieux qu'une situation où une personne gagne et une autre perd?

Suggestions de suivi

Faites découvrir à classe les quatre façons suivantes de mettre fin à un conflit. Demandez aux participant.e.s de vous aider à trouver des exemples tirés de leur propre expérience et qui illustrent chacun une des situations suivantes:

- Une situation 'gagnant-gagnant': tout le monde est satisfait et obtient ce qu'il veut.
- Une situation 'gagnant-perdant': une personne n'obtient pas ce qu'elle veut et est malheureuse.
- Une situation de 'perdant-gagnant': l'autre personne n'obtient pas ce qu'elle veut et est malheureuse.
- Une situation de 'perdant-perdant': tout le monde perd son temps, personne n'obtient ce qu'il/elle veut et tout le monde est malheureux.
- Une fois que la classe est familiarisée avec l'approche 'gagnant-gagnant' pour résoudre les conflits, vous pouvez l'utiliser lorsque des conflits réels se produisent dans la classe. Demandez aux élèves impliqués de trouver une solution gagnant-gagnant. Cela ne doit pas nécessairement être un compromis. Souvent, les deux personnes impliquées dans le conflit peuvent bénéficier d'une situation gagnant-gagnant. Bien sûr, tous les conflits ne peuvent pas être résolus aussi facilement, mais essayer de raisonner de la sorte est déjà une bonne initiative.
- En outre, il peut être utile de laisser les élèves qui ne sont pas impliqués dans le conflit chercher une solution. Ils/elles peuvent souvent trouver des solutions originales, parce qu'ils/elles ne sont pas émotionnellement impliqués.e.s. Finalement, se montrer créatif.ve et apprendre à voir différents points de vue est bénéfique à tou.te.s.
- Si certains conflits se reproduisent régulièrement, vous pouvez laisser les élèves formuler des règles que tout le monde accepte et mettre ces règles par écrit. Vous pouvez ensuite régulièrement évaluer si ces règles sont correctement suivies. Si ce n'est pas le cas, vous laissez les élèves imaginer des sanctions pour ceux qui ne respectent pas les règles convenues.

