LES THÈMES DES DROITS DE L'ENFANT À TRAVERS LES ÉMOTIONS

Thèmes	Droits de l'enfant en général
Niveau de difficulté	Facile
Âge	10 à 18 ans
Taille	20 participant.e.s
Type d'activité	Jeu d'immersion
Résumé	En partant d'histoires et d'émotions, les participant.e.s s'imaginent dans une situation particulière liée aux droits de l'enfant.
Objectifs	Aborder des droits de l'enfant spécifiques ou des thèmes liés aux droits de l'enfant, à travers un jeu d'immersion avec des émotions.
Préparation	Matériel
Matériel	Une pièce spacieuse dans laquelle on peut se déplacer librement. Installation musicale et musique (de préférence instrumentale). Un flip-chart et des marqueurs. Bulles de texte en carton solide et le matériel nécessaire pour les accrocher au mur.

Instructions

- Divisez l'espace en 4 compartiments en traçant des lignes sur le sol.
- Chaque compartiment est nommé d'après une émotion. On obtient ainsi des compartiments 'heureux.se', 'excité.e', 'triste' et 'inquiet.e'. Choisissez deux émotions plutôt positives et deux émotions plutôt négatives.
- Tous les enfants traversent l'espace pendant que la musique joue. Ils/elles essaient de s'immerger dans l'émotion du compartiment où ils/elle se trouvent. Quand la musique cesse, les enfants restent sur place. La zone où ils/elles se trouvent devient alors 'leur émotion'.
- Ensuite, donnez une situation aux enfants. Par exemple: 'Chez le médecin'. Les enfants imaginent maintenant, sous forme d'une histoire, une raison pour laquelle ils/elles ressentent leur émotion à cet endroit particulier. Demandez à tout le monde de s'asseoir. Demandez qui a 'une histoire' et permettez-lui de se lever et de la raconter au groupe. On peut poser des questions si l'histoire n'est pas claire. Écrivez en quelques mots l'essence de l'histoire sur un flip-chart et, si possible, expliquez le rapport avec certains droits de l'enfant. Chaque fois qu'un certain droit ressort d'une situation décrite, notez-le sur une 'bulle de texte'.
- Quelques possibilités de situations avec lesquelles vous pouvez ensuite répéter tout le procédé: 'à la cour de récré', 'dans un endroit inconnu', 'à la friterie', 'au poste frontière', 'à la bibliothèque', 'à l'académie de musique ou de dessin', 'à la réunion des élèves', 'à l'église', 'à la maison communale', 'dans une manifestation', 'au skate-parc', etc.

- Enfin, accrochez au mur toutes les bulles de texte sur les droits de l'enfant, tout en demandant aux enfants d'expliquer dans leurs propres mots comment ils comprennent ce droit. Si nécessaire, donnez des explications supplémentaires.

Suggestions de suivi

Les petites histoires peuvent servir d'idée de base/ d'inspiration à développer en une forme d'expression appropriée, comme une histoire écrite, une bande dessinée, un poème, un dessin ou une peinture, etc.

Variantes

- Les enfants qui se sont retrouvés ensemble dans une zone élaborent une petite scène de théâtre sur base de la situation donnée, avant de la jouer pour le groupe.
- Après les scènes, une discussion peut être initiée pour faire le lien avec les droits de l'enfant concernés.