



INTERCULTURALITEIT DE ALBATROS

Thema's	Interculturaliteit
Moeilijkheidsgraad	Medium
Leeftijd	14 - 20 jaar
Groepsgrootte	Max 16 leerlingen
Soort activiteit	Rollenspel
Samenvatting	Rollenspel in verschillende stappen dat leerlingen actief uitdaagt om na te denken over interculturele communicatie
Doelstellingen	Na deze workshop, begrijpen de leerlingen dat ze opgegroeid zijn in een omgeving die hun geleerd heeft de wereld op een bepaalde manier te bekijken en te verstaan. Andere, die in een andere context zijn opgegroeid kunnen dezelfde situaties op een andere manier bekijken en verstaan
Voorbereiding	De ruimte is versierd zodat ze er exotisch uitziet: kaarsen, planten, wierrook, doeken, etc. Er is een achtergrondmuziekje waarvan de oorsprong onduidelijk is. Het is belangrijk dat de omgeving er exotisch uitziet maar dat het niet duidelijk is van waar het juist komt.
Materiaal	Deco + muziek

Instructies

De hele scene gebeurt in volledige stilte, niemand zegt iets.

Intro

Een medeplichtige staat buiten de zaal en zorgt ervoor dat niemand van buitenaf iets kan zien. Hij begeleidt de leerlingen een per een naar binnen en vraagt hun om hun schoenen uit te doen. Het is belangrijk dat de 4 laatste leerlingen, 2 meisjes en 2 jongens zijn.

Verwelkoming

De mannelijke en vrouwelijke spelbegeleider bevinden zich nu op hun plaats. De man zit op de centrale stoel, de vrouw naast hem op de grond.

Wanneer het een jongen is die binnengeleid wordt, wordt hij verwelkomd door de mannelijke spelbegeleider door even zijn been aan het been van de jongen te laten komen. Hij neemt de jongen mee naar een tapijt of doek en laat hem er opzitten, het is belangrijk dat de jongen volledig op het tapijt zit en alle jongens moeten zo op de tapijten gaan zitten.

Wanneer het een meisje is dat binnenkomt, wordt ze verwelkomd door de vrouwelijke spelbegeleider, deze zal haar in stilte duidelijk maken dat ze haar kousen moet uitdoen en zal haar dan op de vloer (dus zonder tapijt of kussen) laten zitten.

Dit is een vrolijke gebeurtenis dus het is zeker niet nodig om te serieus of te ceremonieel te doen.

Begroeting

Wanneer iedereen binnen is, zijn de 2 spelbegeleiders teruggekeerd naar hun originele plaatsen. Dan wordt er even voorover gebogen als een soort van eerbetuiging.

Wassen

De vrouwelijke spelbegeleider neemt een emmertje met water en toont het aan de mannelijke spelbegeleider. Deze zal er even zijn vingers insteken en ze daarna droog schudden. Dezelfde oefening wordt gedaan met alle jongens die meedoen aan het spel. De meisjes worden genegeerd.

Wanneer iedereen klaar is, keert ze terug naar haar plaats en is er terug een buiging.

Eten

De mannelijke spelbegeleider nodigt de vrouw uit om het eten op te dienen. De vrouwelijke spelbegeleider zal een bordje met toastjes nemen en zal er eentje van direct in de mond van de mannelijke spelbegeleider steken. Daarna doet ze hetzelfde met alle andere jongens. Nadien gaat ze langs bij de meisjes maar deze keer nodigt ze de meisjes uit om zelf een toastje te nemen.

Wanneer iedereen klaar is, keert ze terug naar haar plaats en is er terug een buiging.

Drinken

Hetzelfde ritueel wordt gehouden met bekertjes gevuld met water, de mannen mogen niet aan de bekertjes komen en worden dus bediend door de vrouwelijke spelbegeleider terwijl de vrouwen ze wel moeten vastnemen.

Wanneer iedereen klaar is, keert ze terug naar haar plaats en is er terug een buiging.

Het einde

De mannelijke spelbegeleider staat recht en maakt met handgebaren duidelijk dat iedereen mag vertrekken. Iedereen vertrekt dus.

Reflectie moment na het rollenspel

Indien mogelijk kunnen de leerlingen naar een andere ruimte gaan voor het reflectie moment.

De leerlingen worden dan uitgenodigd hun indrukken en ervaring te delen. Wat hebben ze gezien?, gehoord? Gevoeld? Geprobeerd?

Wat waren hun reacties tegenover deze cultuur die ze niet kenden. Wat vonden ze van deze nieuwe situatie? Wat hebben ze begrepen uit de rituelen die ze beleefd hebben? Wat was er de bedoeling van?

Eens iedereen zijn ideeën heeft kunnen delen, legt de spelbegeleider de echte betekenis van deze rituelen uit.

In dit land, worden vrouwen als godinnen aanzien omdat zij het leven geven. Ze hebben een veel hoger maatschappelijk status dan de mannen. Daardoor hebben zij het privilege van rechtstreeks in contact te mogen zijn met de grond, met moeder aarde dus. Mannen



zijn niet waardig genoeg om dit te mogen doen, zij moeten dus elk direct contact met de aarde vermijden.

Mannen zijn ook onzuiver, daardoor is het nodig dat zij hun handen wassen. Vrouwen die van nature puur zijn hoeven niet hun handen te wassen.

Mannen worden eerst bediend van eten voor het geval dat het eten slecht of vergiftigd zou zijn, dan wordt er alleen maar een mannenleven geriskeerd wat veel minder erg is dan het leven riskeren van een vrouw. Opnieuw omdat ze onzuiver zijn mogen mannen niet in direct contact met water en voedsel komen en moeten ze dus wachten op de vrouwen om te mogen eten of drinken. Ze zijn dus afhankelijk van de vrouwen in hun gemeenschap.

De enige verantwoordelijkheid van de man is het bewaken van het ritueel, hij is het die aan de vrouw aangeeft wat er moet gebeuren.

Door deze uitleg wordt duidelijk hoe wij deze situatie helemaal anders zouden interpreteren als we niet de gebruiken en gewoontes van deze mensen leren kennen. Het is dus belangrijk dat we oppassen met onze eigen culturele reflexen.

Daarna volgt er nog een kort debat over de culturele verschillen die ze kennen uit verschillende landen. Denken ze dat deze cultuurverschillen bron van conflict kunnen zijn of zien ze er andere mogelijkheden in?

Nabespreking en evaluatie

Begrepen in de activiteit

Suggesties voor opvolging

Iceberg activiteit

Ideeën voor actie

- Een scholenband aangaan met een school in het buitenland
- Een wereldbeurs op school organiseren om de verschillende nationaliteiten van de school in de verf te zetten en elkaar beter te leren kennen.

Tips voor de begeleider

- Laat de jongeren zelf zoveel mogelijk hun verhaal doen. Stel vragen maar geef daarom niet altijd het antwoord meteen.
- Stiltes zijn ok!
- Stel samen regels op aan het begin van iedere activiteit.

