



RECHTEN SPELEN

Thema's	Kinderrechten algemeen, rekenschap
Leeftijd	10 – 18 jaar
Groeps grootte	6 – 25 deelnemers
Soort activiteit	Dramatische werkvormen
Samenvatting	Via dramatische werkvormen (naspelen van een scenario of forumtheater) wordt er kennis gemaakt met verschillende kinderrechten. Deelnemers ervaren hoe kinderrechten geschonden kunnen worden en zoeken naar een oplossing.
Doelstellingen	De deelnemers onderzoeken kinderrechten via dramatische werkvormen.
Vorbereiding	/
Materiaal	Scenario's (zie hieronder): voor elke groepje één. De scenario's kunnen aangepast worden naargelang de achtergrond en gevoeligheden van de deelnemers.

Instructies

Deel de groep op in groepjes en geef elk groepje een scenario.
De deelnemers moeten nu een kort toneelstukje maken dat hun scenario uitbeeldt.
Elk groepje speelt het stukje voor de rest van de groep.

Vragen

- Welk recht werd geschonden?
- Welke gevoelens kwamen naar boven als de deelnemers speelden dat ze hun rechten geschonden zagen?
- Wat kon er veranderen om de situatie te veranderen?

Scenario's

Scenario 1 (voor 2 personen)

Je betrapt je moeder op het lezen van je dagboek.

Scenario 2 (voor 2 personen)

Je moeder verbiedt je te gaan fietsen. Je zegt haar dat dat niet eerlijk is en zij zegt dat het is omdat het gevaarlijk is op straat.

Scenario 3 (voor 3 personen)

Je ouders zeggen dat je problemen gaat krijgen als je blijft optrekken met de vrienden die je nu hebt. Dat vind je niet eerlijk, want ze kennen je vrienden niet eens.

Scenario 4 (voor 4 personen)

Je loopt tijdens de speeltijd door de gang. Je ziet twee meisjes een ander meisje plagen omdat ze andere kleren draagt en omdat ze niet zo goed Nederlands spreekt.

Scenario 5 (voor 3 personen)

Je ouders hebben pas beslist te scheiden en je hoort hen bespreken waar jij zal wonen. Waarom mag jij niet mee beslissen?

Scenario 6 (voor 4 personen)

Je zit in een rolstoel. Je gezin verhuist naar een andere stad. Je kan niet naar de school gaan die je wou, omdat deze school niet voorzien is op rolstoelgebruikers.

Scenario 7 (voor 2 personen)

Je wil een film kijken, maar je vader vindt dat die film niet geschikt is voor iemand van jouw leeftijd.

Scenario 8 (voor 2 of 3 personen)

Je wil laat opblijven, maar je mag niet van je ouders omdat je morgen naar school moet.

Varianten

Uitbreiding

Op een blad papier tekenen de kinderen vier kaders op de linkerhelft. De deelnemers kiezen een recht en tekenen over dat recht een verhaaltje. Op de rechterhelft schrijven ze een commentaar bij de tekeningen, alsof het een scenario voor een film is.

Forumtheater

Eén scenario kan ook uitgewerkt worden als een 'forumtheaterstuk'.

- Dit is theater voor twee 'acteurs' waarin het publiek een actieve rol speelt. Eén van de vele sterktes van forumtheater is dat, naast het aanmoedigen van nadenken, debatteren en het zien van verschillende perspectieven, de jongeren de kans krijgen om eens in iemand anders zijn schoenen te staan. Het is een waardevolle manier om dilemma's en problemen te behandelen door de handelingen en rollen te analyseren, in overleg met het publiek.
- Vooreerst wordt een scène gespeeld waarin personage A een duidelijk doel voor ogen heeft, dat om de één of andere reden verhinderd wordt door persoon B. In de eerste 'take' wordt A 'verslagen'. Bijvoorbeeld een jongen/meisje A is klaar om naar buiten te gaan om te voetballen, hij/zij hoopt gekozen te worden voor het voetbalteam. De moeder/vader B houdt hem/haar tegen en herinnert A eraan dat B naar een zeer belangrijke vergadering moet en dat A op zijn/haar jongere broertje moet passen. A weet echter dat vandaag het voetbalteam wordt samengesteld en dat hij/zij geen kans maakt als hij/zij niet gaat voetballen.
- Na de eerste take bespreekt het publiek of A de dingen anders had kunnen aanpakken. De scène wordt opnieuw gespeeld, het publiek mag tussenkomen wanneer het een mogelijk alternatief ziet. Let erop dat persoon B nog kansen krijgt, want het kan moeilijk zijn om deze rol vol te houden.
- Bespreek met het publiek of er vooruitgang werd geboekt. Wat was er verschillend met de eerste take? Moedig zoveel mogelijk ingrepen in de scène aan.
- De begeleider speelt een belangrijke rol in het forumtheater. Het observeren, begeleiden, stellen van vragen en het constant in goede banen leiden van de groepsdiscussie en de scène zijn van belang voor een goed resultaat in deze oefening.

