



## MUSIQUES DU MONDE ENTIER

<b>Thèmes</b>	Égalité de traitement/ Diversité, détente et culture, universalité
<b>Niveau de difficulté</b>	Facile
<b>Âge</b>	3-18 ans
<b>Taille du groupe</b>	20 participant.e.s
<b>Type d'activité</b>	Musicale
<b>Résumé</b>	Les participant.e.s découvrent de la musique d'autres pays et échangent leurs impressions en petits groupes et collectivement.
<b>Objectifs</b>	Susciter l'intérêt pour la musique d'autres peuples et cultures. Réduire les stéréotypes et les préjugés sur la musique d'origine non-européenne. Éveiller la curiosité des autres peuples, cultures, musiques et langues.
<b>Préparation</b>	Choisir la musique.
<b>Matériel</b>	Un morceau de musique (ex. un CD) ou une chanson d'une minorité ou d'un autre continent. Si possible: une traduction des paroles. Si le texte s'y prête: le photocopier pour tous les élèves. Équipement pour diffuser la musique.

### Instructions

- Choisissez un moment approprié pour cette activité, par exemple en début de journée ou après une pause.
- Expliquez aux élèves que vous leur faites écouter de la musique et qu'ils/elles doivent deviner d'où elle vient. Si la chanson contient des paroles, demandez-leur d'en imaginer le contenu.
- Faites-leur écouter la musique pendant trois ou quatre minutes.
- Dites aux enfants qu'ils/elles peuvent se mettre avec un.e ami.e pour discuter de la musique, mais qu'ils/elles ne peuvent pas encore exprimer leurs hypothèses sur le contenu. Par contre, ils/elles peuvent les écrire s'ils/si elles le souhaitent.
- À la fin de la session, rejouez la musique et laissez-les cette fois-ci donner leurs idées.
- Donnez la réponse.
- Si vous avez le texte, distribuez les copies et rejouez la musique. Demandez-leur de suivre le texte. Les participant.e.s peuvent accompagner la musique en chantant eux-mêmes ou en dansant dessus, s'ils/si elles le souhaitent.
- Évaluez à l'aide des questions suivantes:
  - As-tu été surpris.e par l'origine de la musique?
  - Elle t'a plu?

- Était-ce difficile de deviner son origine?
- Si les enfants disent que la musique leur a paru étrange mais belle, demandez-leur pourquoi ils n'avaient jamais entendu ce genre de musique auparavant. Est-ce parce qu'elle ne passe jamais à la radio? Pourquoi?
- Clôturez la session avec un autre morceau de musique.

## Suggestions de suivi

Invitez les enfants à apporter de la musique d'autres origines et faites écouter la musique par le groupe. Veillez toutefois à ce que cela ne se transforme pas en concours de celui ou celle qui apportera la musique la plus populaire.

L'atmosphère dans un groupe s'améliore quand les gens écoutent régulièrement de la musique ensemble. Vous pouvez ainsi organiser un 'réunion musicale' hebdomadaire, où les enfants peuvent faire écouter aux autres de la musique de leur choix. Une autre bonne idée est de combiner activités créatives et musique qui leur plaît. Ils peuvent inventer une danse pour l'accompagner, chanter, etc.

## Conseils pour l'animateur

- Le choix de la musique est très important pour le succès de cette activité. Cela fonctionne mieux si vous faites d'abord écouter une partie de la musique sans paroles, puis seulement le tout avec les paroles. De cette façon, les enfants ne se focalisent pas immédiatement sur la langue. Il vaut mieux choisir une musique qui favorise une bonne ambiance en classe et au sein du groupe, quelle que soit l'origine de la musique.
- Soyez prêt.e, si possible, à fournir plus d'informations sur ce type de musique, sur sa dimension culturelle et sa popularité dans le pays d'origine.
- Cette activité fonctionne probablement mieux lorsque la musique que vous jouez n'est pas clairement étrangère: par exemple, nous associons souvent la musique classique ou le jazz à l'Amérique du Nord ou à l'Europe, alors qu'une grande partie de cette musique est produite par des artistes d'autres origines.
- La musique et d'autres formes d'expression culturelle comme la danse et les arts sont d'excellents moyens de nous rapprocher d'autres cultures, mais sachez que cela peut aussi être porteur de stéréotypes et de préjugés.

