LES DROITS DE L'ENFANT EN PHOTOS

Thèmes	Droits de l'enfant en général
Niveau de difficulté	Moyen
Âge	10-18 ans
Taille du groupe	20 participant.e.s
Type d'activité	Jeu photo
Résumé	Les participant.e.s vont jouer les photographes des droits de l'enfant ; tout au long d'une semaine, ils/elles prendront des photos des droits de l'enfant dans la vie quotidienne, pour ensuite montrer le résultat et en discuter en groupe.
Objectifs	Stimuler les enfants à voir les problèmes liés aux droits de l'enfant dans leur environnement. Examiner quelques droits de l'enfant par le biais d'une approche créative. Exprimer les droits de l'enfant dans un langage visuel. Rechercher des possibilités d'action: exposer un résultat créatif pour transmettre aux autres un message sur les droits de l'enfant.
Préparation	Matériel
Matériel	Photos et matériel photo

Instructions

- Parcourez la liste des droits de l'enfant avec toute la classe. Incitez les élèves à brainstormer sur les possibilités pour représenter visuellement chaque droit. Préparez vous-même quelques d'idées (ou éventuellement des exemples de photos) pour stimuler l'imagination, si les idées ne viennent pas.
- Mettez les élèves par deux. Demandez-leur de chercher pour chaque droit une image qui puisse illustrer ce droit. Expliquez que ça peut parfois être simple. Par exemple, pour le droit à l'alimentation: une photo d'un étal de légumes sur le marché. Ou pour le droit aux soins médicaux: une photo de leur dentiste.
- Les élèves peuvent choisir de prendre des photos de situations réelles ou de les créer eux-mêmes et d'y donner forme avec des éléments de décor et avec leurs amis, leur famille ou eux-mêmes ... en tant qu' "acteurs". Par exemple, le droit à la liberté pourrait être illustré en photographiant quelqu'un derrière une clôture de fer, comme s'il/ elle était enfermée. Se montrer attentifs à l'expression du visage et du corps peut donner un petit plus. Encouragez les élèves à prendre le temps de rechercher des images originales et créatives. Laissez-les imaginer plusieurs alternatives pour le même droit. De cette façon, ils ont plus de chances d'obtenir un résultat sympa.
- Laissez une semaine aux élèves pour photographier les images qu'ils/elles ont répertoriées sur leur fiche de travail. Si de nouvelles idées leur viennent au cours de la semaine, ils/elles peuvent bien entendu les immortaliser elles aussi.
- Après cette semaine à jouer les photographes des droits de l'enfant, les photos seront chargées sur un ordinateur et imprimées.

- Demandez à chaque groupe de choisir parmi leurs clichés quatre photos qui, à leur avis, illustrent le mieux un droit. Pour cela, il est préférable de parcourir d'abord avec eux/elles les critères à prendre en compte: la qualité de la photo (netteté, luminosité, contraste, cadrage, couleurs ou noir et blanc, ...) et la qualité de l'illustration (l'image est-elle 'parlante'? Est-elle expressive? Contient-elle des éléments dérangeants? Le sujet est-il immédiatement clair, ou des interprétations multiples sont-elles possibles?).
- Les photos sélectionnées peuvent maintenant être présentées à toute la classe. Laissons les autres réagir: quel droit pensent-ils/elles voir représenté ici? Eventuellement, la méthode de travail suivante peut être appliquée ici:
  a) étalez toutes les photos sélectionnées sur des tables dans la classe;
  b) attribuez un numéro à chaque photo;
  c) donnez à chacun.e une liste vide des droits de l'enfant;
  d) laissez les élèves faire le tour des photos pour mieux les examiner;
  e) demandez-leur de compléter leur liste avec les numéros qui correspondent d'après eux. Par la suite, 'corrigez' au cours d'une discussion collective.
- Initiez une discussion pour revenir sur l'ensemble des activités passées:
  - Dans quelle mesure était-ce facile/ difficile de représenter en photos les droits?
  - Était-ce plus facile pour certains droits que pour d'autres? Pourquoi?
  - Qu'avons-nous appris sur les droits de l'enfant en adoptant cette façon de travailler?
  - Comment s'est passée la coopération entre les différents partenaires? Est-ce que tout le monde a pu assez participer? Avez-vous demandé de l'aide/ assistance à d'autres personnes et l'avez-vous reçue? Comment ça s'est passé?
  - Que pourrions-nous faire de ces photos? Pourrions-nous les utiliser pour sensibiliser d'autres personnes en dehors de notre classe à l'existence et à l'importance des droits de l'enfant? Par exemple: monter une exposition pour les autres classes de notre école, pour les parents/ grands-parents, pour une journée portes ouvertes, pour le centre culturel local ou la bibliothèque; créer une présentation powerpoint; pour le site de l'école ...

Annexe

Fiche de travail 'Nos droits en photos'	
Noms:	
Le droit que nous choisissons	La photo que nous imaginons
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20