



QUI EST LE CHEF D'ORCHESTRE?

Thèmes	Opinion propre et participation; détente et culture
Niveau de difficulté	Facile
Durée	15 minutes
Âge	6-18 ans
Taille du groupe	Maximum 20
Type d'activité	Brise-glace et meilleure connaissance mutuelle
Résumé	Un brise-glace ou un échauffement amusant, qui nous fait prendre à tour de rôle, discrètement, le rôle de chef d'orchestre, tandis qu'une personne doit deviner qui est le chef d'orchestre.
Objectifs	Créer une atmosphère agréable dans le groupe.
Préparation	/
Matériel	Une montre ou une minuterie Un espace vide

Instructions

- Demandez à un.e volontaire de quitter la pièce.
- Demandez aux autres de se placer en cercle.
- Décidez qui sera le/la 'chef d'orchestre'. Demandez-lui de commencer à faire un certain mouvement (se gratter le ventre, agiter la main, bouger la tête, jouer d'une guitare imaginaire, ...). Les autres joueurs/joueuses doivent reprendre ce mouvement, de sorte que tout le monde fasse la même chose.
- Le/la chef d'orchestre doit changer régulièrement d'action et les autres doivent suivre.
- Demandez au/à la volontaire de revenir et de se placer au milieu du cercle. Expliquez l'intention: le/la volontaire doit deviner qui est le/la meneur/meneuse de l'action. Il/elle a seulement trois chances et un temps limité (ex. 1, 2 ou 3 minutes, en fonction du rythme que vous souhaitez apporter au jeu).
- Si le/la volontaire échoue dans sa mission, il/elle doit 'payer une amende': faire quelque chose de bizarre, mimer quelque chose, ...
- Si le/la volontaire devine correctement, le/la chef d'orchestre doit quitter la pièce et le groupe choisit un.e nouv.eau/elle chef. Continuez jusqu'à la fin du jeu: arrêtez le jeu avant que les joueurs/joueuses ne commencent à s'ennuyer.

Conseils pour l'animateur/animateur

- Encouragez les chefs d'orchestre à proposer des variations originales dans les mouvements.
- Le temps est un moyen de pression dans cette activité. Vous pouvez l'utiliser pour rendre le jeu plus dynamique en disant des choses du genre: « Une minute s'est écoulée et notre ami.e semble confus.e », « Sera-t-il/ elle capable de deviner? », « Ça fait un moment que le chef d'orchestre n'a plus changé de mouvement, je commence à avoir une crampe au bras », etc.

