



VERSCHEIDENHEID ONTDEKKEN

Thema's	Diversiteit
Leeftijd	10 – 18 jaar
Groeps grootte	5 – 25 deelnemers
Soort activiteit	Zoektocht door de schoolbuurt
Samenvatting	De deelnemers gaan in de buurt van de school op zoek naar invloeden van andere landen en culturen. Ze presenteren hun bevindingen in de klas, bijvoorbeeld aan de hand van een tentoonstelling.
Doelstellingen	De deelnemers onderzoeken welke invloed andere culturen hebben op de eigen samenleving en welke bijdrage zij zelf leveren. De deelnemers ervaren dat een onderlinge uitwisseling tussen verschillende culturen een verrijking is voor beiden.
Vorbereiding	(zie materiaal)
Materiaal	Voor deel A heb je papier, balpen, flapbord en stiften nodig. Voor deel B zullen de benodigdheden afhangen van de mogelijkheden. Ideaal zou zijn dat je gebruik kan maken van een weergave apparaat, een camera of een apparaat voor geluidsopname. Maar als dit niet mogelijk is, kunnen de deelnemers gewoon op papier een lijst maken van de 'voetafdrukken' die ze tegenkwamen. Voor deel D , indien de deelnemers iets konden opnemen of filmen, kan u hen best de gelegenheid geven om deze opnamen ook te laten afspelen of te laten horen. Er moeten voldoende begeleiders beschikbaar zijn om samen met de deelnemers op ontdekkingsstocht te gaan.

Instructies

Deel A: planning

Maak deelgroepjes van maximum 6 deelnemers per groepje. Vertel elke groep dat zij de omgeving moeten gaan verkennen (het dorp, de stad, de gemeente) op zoek naar 'voetafdrukken' van andere landen en culturen. Zij moeten een lijst aanleggen van hun ontdekkingen en ze staven met foto's, geluidsopnamen, video-opnamen, enz. (of gewoon een lijst maken).

Ga eerst even samen brainstormen over de plaatsen waar zij kunnen gaan zoeken naar 'voetafdrukken':

- **De eetcultuur.** Eetwaren en specerijen van andere culturen die nu gebruikt worden in de eigen keuken, een buitenlands restaurant, dranken, enz.
- **Kledingstukken en mode.** Kleding die afkomstig is van een ander land of een andere cultuur, kleding en schoeisel gemaakt in het buitenland en ingevoerd in eigen land, enz.
- **Muziek.** Luister naar de muziekprogramma's op de radiozenders. Luister naar de muziek uit andere landen op openbare plaatsen zoals koffiehuisen en cafés.

- **Massamedia.** Vergelijk de verschillende (televisie)omroepen en zie hoe zij buitenlandse programma's in hun planning hebben opgenomen.
- **Taal.** Woorden uit andere landen die wij in ons dagelijkse leven gebruiken.

Deel B: ontdekking

De groepjes spreken onderling af welk gedeelte van het dorp of van de omgeving door elk groepje wordt onderzocht. Elk groepje gaat met een begeleider op stap. Spreek duidelijk af om binnen 2 uren terug te zijn. Onderweg schrijven de deelnemers op wat ze allemaal ontdekken.

Deel C: rapportering

- Vraag elke groep om hun resultaten te presenteren en om een korte samenvatting te maken van wat ze gevonden hebben.
- Help de deelnemers om een kleine tentoonstelling te maken van hun ontdekkingen zodat ze een meer globaal overzicht krijgen van het groepswerk gedaan in deel B.
- De presentaties kunnen best eindigen met een discussie. Je kan de gesprekken een beetje vergemakkelijken aan de hand van volgende vragen:
 - Was je ergens door verrast?
 - Wat betekent het voor jou dat je zo veel 'voetafdrukken' van een andere cultuur vindt in jouw directe omgeving?
 - Wat betekent het voor jou dat er een groeiende belangstelling is voor andere culturen en landen, zelfs als dit slechts een gedeeltelijke of oppervlakkige belangstelling is?
 - Wat brengt deze belangstelling ons?
 - Waar stopt het?
 - Is het belangrijk om deze belangstelling te stimuleren?
 - Hoe kunnen we dat doen?
 - Kan je patronen of trends terugvinden in deze 'voetafdrukken'?
 - Zijn sommige landen of culturen meer 'aanwezig' in jouw omgeving dan andere? Waarom?

Suggesties voor opvolging

Je kan de tentoonstelling laten bezoeken door anderen. Nodig kinderen van andere klassen uit, ouders, mensen van buiten de school, plaatselijke groepen en organisaties...

Tips voor de begeleider

Het is belangrijk dat je de groep motiveert zodat ze plezier hebben in de activiteit. Je zou de deelnemers bijvoorbeeld kunnen stimuleren door de activiteit te vergelijken met een detectiveverhaal, een ontdekkingsreis of een avontuur.

Je kan ook best benadrukken dat het onderzoek een gezamenlijke inspanning moet zijn. Probeer in de discussie de volgende zaken te benadrukken:



- We leven in een onderling afhankelijke wereld. Onze landen zijn afhankelijk van elkaar.
- De technologische en communicatieve revolutie geeft ons enorme mogelijkheden tot onderlinge uitwisseling en verschaft ons toegang tot een enorme bron van kennis.
- De relatie tussen verschillende culturen en de wederzijdse invloed zijn een verrijking voor beide kanten.
- Het is gemakkelijk om zaken die we wel leuk vinden, zoals drank of voedingswaren, te accepteren, maar dikwijls is het moeilijker om de mensen van die cultuur eveneens te accepteren. Wat gebeurt er als buren andere gewoonten en gebruiken hebben die niet zo gemakkelijk zijn om mee om te gaan?

