



## MUZIEK VAN OVER DE HELE WERELD

<b>Thema's</b>	Gelijke behandeling/Diversiteit, Ontspanning en cultuur, Universaliteit
<b>Moeilijkheidsgraad</b>	Gemakkelijk
<b>Leeftijd</b>	3-18 jaar
<b>Groepsgrootte</b>	20 deelnemers
<b>Soort activiteit</b>	Muzisch
<b>Samenvatting</b>	De deelnemers ontdekken muziek uit andere landen en reflecteren hierover in kleine en grote groep.
<b>Doelstellingen</b>	Interesse opwekken voor de muziek van andere culturen en volkeren. Stereotypen en vooroordelen omtrent muziek van niet-Europese origine tegengaan. Nieuwsgierigheid naar andere volkeren, culturen, muziekvormen en talen opwekken.
<b>Voorbereiding</b>	Muziek kiezen.
<b>Materiaal</b>	Een stukje muziek (CD bv.) of een lied van een minderheidsgroep of van een ander continent. Indien mogelijk: een vertaling van de woorden. Als de tekst geschikt is: kopieën ervan voor de leerlingen. Apparatuur om muziek af te spelen.

### Instructies

- Kies een gepast ogenblik voor deze activiteit, bijvoorbeeld aan het begin van de dag of na een pauze.
- Vertel de leerlingen dat je hen wat muziek laat horen en dat zij moeten raden waar die vandaan komt. Als het lied woorden bevat, vraag hen dan zich voor te stellen waar het over gaat.
- Speel de muziek gedurende drie of vier minuten.
- Zeg de kinderen dat ze met een vriend de muziek mogen bespreken, maar dat ze hun veronderstellingen over de inhoud nog niet mogen vertellen. Ze kunnen die wel opschrijven als ze dat willen.
- Aan het einde van de sessie laat je de muziek nog eens horen en geef je de kans om te raden.
- Vertel het antwoord.
- Als je de tekst hebt, geef dan de kopieën en speel de muziek nog eens. Vraag hen om de tekst mee te volgen. De deelnemers mogen ook meezingen en meebewegen als ze willen.
- Evalueer met volgende vragen:
  - Was je verrast door de herkomst van de muziek?
  - Vond je het mooi?

- Was het moeilijk om te raden waar het vandaan kwam?
- Als de kinderen zeggen dat de muziek vreemd was, maar wel mooi, vraag hen dan waarom ze nog nooit dat soort muziek gehoord hadden. Komt dat doordat ze nooit op de radio gespeeld wordt? Waarom wordt ze nooit gespeeld?
- Sluit de sessie af met een ander stukje muziek.

## Suggesties voor opvolging

Nodig de kinderen uit om muziek van andere origines mee te brengen en te laten beluisteren door de groep. Pas echter op dat dit niet ontardt in een wedstrijd over de meest populaire muziek.

Het bevordert de sfeer in de groep als er regelmatig samen naar muziek geluisterd wordt. Je kan zo een wekelijkse 'muziekring' houden, waarbij kinderen muziek van hun keuze kunnen laten horen. Het is ook fijn om hen de kans te geven creatief aan de slag te gaan met muziek die hen aanspreekt. Ze kunnen er een dans op verzinnen, meezingen, etc.

## Tips voor de begeleider

- De muziekkeuze is erg belangrijk voor het succes van deze activiteit. Het werkt beter als je eerst een deel van de muziek zonder woorden laat horen, en pas daarna het geheel, met woorden. Op deze manier concentreren de kinderen zich niet meteen op de taal. De gekozen muziek zou ook een goede sfeer moeten overbrengen in het lokaal en op de groep, waar de muziek ook vandaan komt.
- Wees bereid om, indien mogelijk, meer informatie te geven over deze muzieksoort, over haar culturele dimensie en over haar populariteit in het land van oorsprong.
- Deze activiteit werkt waarschijnlijk het best als de muziek die je laat horen niet overduidelijk vreemd is: we associëren klassieke muziek of jazz vaak met Noord-Amerika of Europa, terwijl een groot deel van deze muziek wordt geproduceerd door artiesten met andere achtergronden.
- Muziek, en ook andere vormen van culturele expressie zoals dans en kunst zijn uitstekende manieren om ons dichterbij andere culturen te brengen, maar wees je ervan bewust dat het ook een drager kan zijn van stereotypen en vooroordelen.

