



## KINDERRECHTENTHEMA'S VIA EMOTIES

<b>Thema's</b>	Kinderrechten algemeen
<b>Moeilijkheidsgraad</b>	Gemakkelijk
<b>Leeftijd</b>	10 tot 18 jaar
<b>Groepsgrootte</b>	20 deelnemers
<b>Soort activiteit</b>	Inleefspel
<b>Samenvatting</b>	Aan de hand van verhalen en emoties leven de deelnemers zich in in een specifieke situatie rond kinderrechten.
<b>Doelstellingen</b>	Enkele specifieke kinderrechten of thema's die verband houden met kinderrechten naar boven laten komen via een inleefspel met emoties.
<b>Vorbereiding</b>	Materiaal
<b>Materiaal</b>	Een ruim lokaal waarin vrij bewogen kan worden. Muziekinstallatie en muziek (bij voorkeur instrumentaal). Een flapbord en stiften. Tekstballonnen van stevig karton en materiaal om ze aan de muur op te hangen.

### Instructies

- Verdeel met lijnen op de vloer de ruimte onder in 4 vakken.
- Elk vak wordt genoemd naar een gevoel. Zo ontstaan de vakken 'gelukkig', 'opgewonden', 'droevig' en 'bezorgd'. Er wordt bewust gekozen voor twee eerder positieve en twee eerder negatieve gevoelens.
- Alle kinderen stappen door de ruimte terwijl de muziek speelt. Zij leven zich in in het gevoel van het gebied waar zij zich bevinden. Wanneer de muziek stopt blijven de kinderen staan. Het gebied waar zij zich dan bevinden wordt 'hun gevoel'.
- Dan geef je de kinderen een situatie op. Bijvoorbeeld: 'Bij de dokter'. De kinderen bedenken nu, onder de vorm van een verhaaltje, een reden waarom zij zich zo op deze bepaalde plaats voelen. Laat iedereen gaan zitten. Iemand die 'een verhaal' heeft, laat je opstaan en het aan de groep vertellen. Men mag wat bijkomende vragen stellen als het verhaaltje niet duidelijk is. Schrijf in enkele kernwoorden de essentie van het verhaal op een flap en leg waar mogelijk de relatie met bepaalde kinderrechten. Telkens als een bepaald 'recht' hier uit komt, schrijf je dit op een 'tekstballon'.
- Enkele mogelijkheden voor situaties waarmee je de hele werkwijze daarna kan herhalen: 'op de speelplaats', 'op een vreemde plek', 'in de frituur', 'aan de grensovergang', 'in de bibliotheek', 'in de muziek- of tekenschool', 'in de leerlingenvergadering', 'in de kerk', 'op het gemeentehuis', 'in de betoging', 'aan de skate-ramp', enz.

- Tot slot hang je alle kinderrechten-tekstballonnen op aan de muur, terwijl je de kinderen telkens vraagt om in eigen woorden te vertellen wat zij nu onder dit recht verstaan. Indien nodig kan je zelf nog wat extra toelichting geven.

## Suggesties voor opvolging

De kort vertelde verhaaltjes kunnen als basisidee/inspiratie dienen om verder te laten uitwerken in een gepaste expressievorm zoals een geschreven verhaal, een stripverhaal, een gedicht, een tekening of schilderwerk, enz.

## Varianten

- De kinderen die samen in één gebied terecht gekomen zijn, werken de opgegeven situatie uit tot een toneeltje dat zij voor de groep kunnen spelen.
- Na de toneeltjes kan dan de bespreking volgen en de link gelegd worden met de betreffende kinderrechten.

