



KINDERRECHTEN IN FOTO'S

Thema's	Kinderrechten algemeen
Moeilijkheidsgraad	Gemiddeld
Leeftijd	10-18 jaar
Groepsgrootte	20 deelnemers
Soort activiteit	Foto-spel
Samenvatting	De deelnemers gaan aan de slag als kinderrechtenfotograaf en maken gedurende een week foto's van kinderrechten in het dagelijks leven om dit daarna te tonen en te bespreken in grote groep.
Doelstellingen	Kinderen stimuleren om kinderrechtenkwesties in hun eigen omgeving te bekijken. Een aantal kinderrechten van naderbij bestuderen en creatief uitwerken. Kinderrechten in beeldtaal uitdrukken. Mogelijkheden zoeken om tot actie over te gaan: met creatieve resultaten naar buiten treden om aan anderen een boodschap te brengen over kinderrechten.
Voorbereiding	Materiaal.
Materiaal	Foto's en foto-apparatuur

Instructies

- Overloop met de hele klas de lijst met kinderrechten. Daag de leerlingen uit om te brainstormen over mogelijkheden hoe je elk recht visueel zou kunnen voorstellen. Hou zelf een aantal ideeën (of eventueel voorbeelden van foto's) klaar om het voorstellingsvermogen te stimuleren, als de ideeën niet goed los komen.
- Zet de leerlingen per twee. Vraag hen om voor elk recht een beeld te zoeken dat dit recht kan illustreren. Leg uit dat dit soms op eenvoudige wijze mogelijk is. Bijvoorbeeld, voor het recht op voedsel: een foto van een groentenkraam op de markt. Of voor het recht op medische verzorging: een foto van hun tandarts.
- De leerlingen kunnen kiezen om foto's te maken van levensechte situaties, of ze kunnen zelf situaties bedenken en die vormgeven met decorstukken en met vrienden, familie, of zichzelf ... als 'acteurs'. Het recht op vrijheid zou bijvoorbeeld geïllustreerd kunnen worden door iemand achter een ijzeren hek te fotograferen, zodat het lijkt alsof die opgesloten zit. Aandacht voor gezichtsuitdrukking, lichaamsexpressie ... kan hierbij iets extra opleveren. Moedig de leerlingen aan om goed de tijd te nemen om originele, creatieve beelden te zoeken. Laat ze voor hetzelfde recht ook meerdere alternatieven bedenken. Zo hebben ze meer kans op leuke resultaten.
- Geef de leerlingen een week de tijd om de beelden die ze genoteerd hebben op hun werkblad met hun fototoestel te gaan 'schieten'. Wanneer ze in de loop van de week nog op nieuwe ideeën komen, mogen ze die vanzelfsprekend ook vastleggen.

- Na deze week als kinderrechtenfotograaf worden de foto's in een computer binnengehaald en afgedrukt.
- Vraag aan elk groepje om uit hun opnames vier foto's te selecteren die volgens hen het best een recht illustreren. Hiervoor kan je best eerst samen overlopen met welke criteria ze zoal rekening kunnen houden: de kwaliteit van de foto op zich (scherpte, helderheid, contrast, kadrering, kleuren of zwart-wit, ...) en de illustratieve kwaliteit ('spreekt' het beeld? is het expressief? bevat het storende elementen? is het meteen duidelijk waarover het gaat, of zijn er meerdere interpretaties mogelijk?).
- De geselecteerde foto's kunnen nu aan de hele klas voorgesteld worden. Laat de anderen reageren: welk recht denken ze dat hier voorgesteld wordt? Eventueel kan hiervoor ook de volgende werkvorm gehanteerd worden: a) leg alle geselecteerde foto's verspreid over tafels in de klas; b) geef elke foto een nummer; c) geef iedereen een blanco lijst met de kinderrechten; d) laat de leerlingen rondlopen in de klas om alle foto's van nabij te gaan bekijken; e) laat ze hun lijst aanvullen met de volgens hen passende nummers. De 'verbetering' volgt dan bij de klassikale bespreking.
- Organiseer een klassikale bespreking om te reflecteren over het geheel van de voorbije activiteiten:
 - Hoe makkelijk/moeilijk was het om rechten in foto's voor te stellen?
 - Was dit voor bepaalde rechten makkelijker dan voor andere? Hoe kwam dat?
 - Wat hebben we bijgeleerd over kinderrechten door er op deze manier mee bezig te zijn?
 - Hoe verliep de samenwerking tussen de verschillende partners? Heeft iedereen voldoende inbreng gehad? Heb je hulp/assistentie gevraagd aan andere mensen en heb je die ook gekregen? Hoe verliep dat?
 - Wat zouden we verder nog kunnen doen met deze foto's? Zouden we ze kunnen gebruiken om andere mensen, buiten onze klas, bewust te maken van het bestaan en het belang van kinderrechten? Bijvoorbeeld: een tentoonstelling uitwerken voor andere klassen van onze school, voor ouders/grootouders, voor een opendeurdag, voor het plaatselijke cultureel centrum of de openbare bibliotheek; een powerpoint-presentatie uitwerken; voor de website van de school...



Bijlage

Werkblad 'Onze rechten in foto's'	
Namen:	
Het recht dat we kiezen	De foto die we daarbij bedenken
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20

